

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Навчально-науковий центр «Інститут біології та медицини»

Кафедра біології рослин



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Проектування садово-паркових об'єктів

для студентів

галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство
спеціальність 206 Садово-паркове господарство
освітній рівень бакалавр
освітня програма Ландшафтний дизайн та озеленення
вид дисципліни Вибіркова

Форма навчання	Денна
Навчальний рік	2022/2023
Семестр	5
Кількість кредитів ECTS	4
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Форма заключного контролю	Залік

Викладач: доцент **Віктор ШПАГІН**

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)


на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

КИЇВ – 2022

Розробник: Віктор ШПАГІН, канд. фіз.-мат. наук, доцент кафедри біології рослин

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри біології рослин


_____ (Наталія ТАРАН)
(підпис)

Протокол від «23» 05 2022 р. за № 17

Схвалено науково - методичною комісією
Інституту біології та медицини
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Протокол від «23» 06 2022 року за № 5

Голова науково-методичної комісії 
_____ (Наталія СКРИПНИК)
(підпис)

23, 06 2022 року

1. Мета дисципліни – ознайомити студентів з теоретичними та практичними основами ландшафтного проектування садово-паркових об'єктів.

2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни:

1. Знати основи образотворчого мистецтва
2. Знати основи кольорознавства та об'ємно-просторової композиції
3. Вміти використовувати комп'ютерні програми *SketchUp*, *AutoCAD*, *Twilight*
4. Вміти готувати графічну частину ландшафтно-проектної документації.
5. Вміти виконувати обміри територій та ландшафтну таксацію.

3. Анотація навчальної дисципліни:

Курс присвячених питанням теорії та практики ландшафтного проектування і ознайомлює студентів з комплексом базових проектних робіт, таких як збір інформації, її аналіз, функціональне зонування, розробка генерального плану, презентація проекту. В основі курсу – практична робота над проектом благоустрою ділянки перед західним фасадом Червоного корпусу Університету або приватної ділянки за вибором студента. На початку курсу розглянуто основні стандарти та норми, які регулюють роботу над проектом благоустрою історичних територій, приділено увагу нормативній базі проектування місць сучасної міської забудови. Крім набуття нових знань та навичок, студенти поглиблюють вже набуті знання та навички у розробці та компіляції проектної документації, використанні програм *AutoCAD*, *SketchUp* та *Twilight* у роботі над проектом, використанні графічних засобів образотворчого мистецтва. В дисципліні приділено значну увагу застосуванню процесу візуалізації сцен, підготовлених у *SketchUp*, з метою увиразнення архітектурного образу створюваного об'єкту.

4. Завдання (навчальні цілі):

Сформувані у здобувачів освіти:

1. Чітке розуміння ролі та місця ландшафтного проектування в організації роботи садово-паркових господарств.
2. Знання базових вимог до збору інформації про об'єкт ландшафтного проектування.
3. Знання специфічних основ композиції історичних садів та парків західної цивілізації та особливостей застосування дизайну історичних садів при проектуванні сучасних парків.
4. Навички у зборі інформації про об'єкт ландшафтного проектування, який має статус пам'ятки історії, аналізі зібраної інформації та синтезі ідеї ландшафтного проекту на прикладі розробки проектної пропозиції благоустрою території, яка має історичну цінність.

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти України (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, (сьомий рівень НРК України) галузь знань 20 «Аграрні науки та продовольство», спеціальність 206 «Садово-паркове господарство») дисципліна забезпечує набуття студентом таких компетентностей:

Інтегральна:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтно-архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні (фахові) компетентності:

ФК3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

ФК7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

ФК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтно-архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

ФК13. Здатність здійснювати оцінку адаптивного потенціалу рослин за фізіологічними та біохімічними маркерами для підбору асортименту перспективних видів з метою регулювання кліматичних умов та оздоровлення зовнішніх та внутрішніх просторів урбанізованого середовища.

ФК14. Здатність представляти результати науково-практичної роботи письмово та усно з використанням сучасних технологій та засобів візуалізації, володіти фаховою термінологією для спілкування з колегами та цільовою аудиторією, в тому числі іноземною мовою.

5. Результати навчання за дисципліною:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
1.1	Знання типів об'єктів ландшафтного проектування та методики збору вихідної інформації про них	Лекції Самостійна робота	Презентація 1 стадії проекту	10
1.2	Знання методів проектування благоустрою історичних територій та територій сучасної забудови міст, а також присадибних ділянок.	Лекції Самостійна робота	Презентація 2, 3 і 4 стадій проекту	10
2.1	Вміння здійснювати збір та презентацію вихідної інформації про об'єкт проектування	Лабораторні заняття Самостійна робота	Презентація 1 стадії проекту	20
2.2	Вміння розробляти та презентувати проекти благоустрою історичних територій та територій сучасної забудови міст, а також присадибних ділянок.	Лабораторні заняття Самостійна робота	Презентація 2, 3 і 4 стадій проекту	55
3.1	Здатність працювати в команді, мотивувати колег та рухатися до спільної мети	Лекції Лабораторні заняття Самостійна робота	Презентація 2, 3 і 4 стадій проекту	5

6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання

Програмні результати навчання (назва)	Результати навчання дисципліни (код)				
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1
ПР6. Розуміти та застосовувати законодавчі акти, нормативно-довідкові матеріали, організаційно-управлінську документацію з організації та ведення садово-паркового господарства, знання з економіки та права для забезпечення ефективної виробничої діяльності.				X	
ПР7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.	X	X	X	X	X
ПР17. Представляти, моделювати та розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства, ландшафтно-архітектури та дизайну середовища із використанням новітніх технологій та застосуванням прийомів графічної подачі.	X	X	X	X	X

7. Схема формування оцінки.

7.1 Форми оцінювання студентів:

- семестрове оцінювання:

1. Презентація 1 стадії проекту. РН 1.1, 2.1 – 10 балів/5 балів
2. Презентація 2 стадії проекту. РН 1.2, 2.2, 3.1 – 30 балів/15 балів
3. Презентація 3 стадії проекту. РН 1.2, 2.2, 3.1 – 40 балів/20 балів
3. Презентація 4 стадії проекту (захист проекту). РН 1.2, 2.2, 3.1 – 20 балів/10 балів

- підсумкове оцінювання: у формі заліку

Підсумкова оцінка з освітнього компонента, підсумковою формою контролю за яким встановлено залік, визначається як сума оцінок (балів) за всіма успішно оціненими результатами навчання. Оцінки нижче мінімального порогового рівня до підсумкової оцінки не додаються.

Обов'язковим для отримання позитивної підсумкової оцінки (60 балів і вище та «зараховано») є відпрацювання всіх лабораторних робіт та представлення й захист презентації та доповіді. Перескладання семестрового контролю з метою покращення позитивної оцінки не допускається..

7.2 Організація оцінювання:

1. Презентація 1 стадії проекту. Оцінювання здійснюється на лабораторній роботі 3.
2. Презентація 2 стадії проекту. Оцінювання здійснюється на лабораторній роботі 5.
3. Презентація 3 стадії проекту. Оцінювання здійснюється на лабораторній роботі 7.
4. Презентація 4 стадії проекту (захист проекту). Оцінювання здійснюється на останньому занятті.

7.3 Шкала відповідності оцінок

Зараховано / Passed	60-100
Не зараховано / Fail	0-59

8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план лекційних та лабораторних занять *

№ п/п	Назва теми	Кількість годин		
		Лекції	Лабораторні заняття	Самостійна робота
1	Лекція 1. Задачі ландшафтного проектування і особливості їхнього вирішення на громадських та приватних територіях	2		
2	Лабораторна робота 1. Передпроектний збір інформації		6	
	Самостійна робота: Збір інформації про історію об'єкту проектування			6
3	Лекція 2. Майстри садового мистецтва доби ренесансу і актуальність їхніх напрацювань для сучасного ландшафтного проектування	4		
4	Лабораторна робота 2. Функціональне зонування території об'єкту		2	
	Самостійна робота: Завершення аналізу вхідної проектної інформації з метою уточнення функціонального зонування ділянки			2
5	Лекція 3. Майстри садового мистецтва доби класицизму і актуальність їхніх напрацювань для сучасного ландшафтного проектування	4		
6	Лабораторна робота 3. Презентація функціонального зонування		2	
	Самостійна робота: Ландшафтна таксація території			4
7	Лекція 4. Майстри садового мистецтва доби романтизму і актуальність їхніх напрацювань для сучасного ландшафтного проектування	4		
8	Лабораторна робота 4. Розробка ескізного дизайну (проектної пропозиції)		2	
	Самостійна робота: виконання завдань, поставлених на аудиторному занятті			8
9	Лабораторна робота 5. Презентація проектної пропозиції		2	
10	Лекція 5. Особливості дизайну садів 19 ст. та першої третини 20 ст.	4		
11	Лабораторна робота 6. Розробка генерального плану благоустрою ділянки перед західним фасадом Червоного корпусу Університету або приватної ділянки.		2	
	Самостійна робота: виконання завдань, поставлених на аудиторному занятті			8
12	Лабораторна робота 7. Презентація генерального плану		2	
13	Лекція 6. Майстри садового мистецтва доби модернізму і актуальність їхніх напрацювань для сучасного ландшафтного проектування	4		

14	Лабораторна робота 8. Розробка 3d-моделі об'єкту		2	
	Самостійна робота: виконання завдань, поставлених на аудиторному занятті			10
15	Лекція 7. Сучасні світові тенденції в проектуванні об'єктів ландшафтної архітектури	4		
	Лабораторна робота 9. Візуалізація сцен з проекту		4	
16	Самостійна робота: виконання завдань, поставлених на аудиторному занятті			12
	Лабораторна робота 10. Робота над графічною частиною проекту		4	
17	Самостійна робота: виконання завдань, поставлених на аудиторному занятті			12
18	Лекція 8. Презентація проектів	2		
	ВСЬОГО	28	28	62

Загальний обсяг **120 год.**, в тому числі:

Лекції – **28 год**

Лабораторні – **28 год.**

Самостійна робота – **62 год.**

Поточні консультації – **2 год.**

* – У разі зміни графіка навчального процесу дивись додаток до програми

9. Рекомендовані джерела:

Основні:

1. Шпагін В.Ф. Лекції з історії світового дизайну садів: у пошуках балансу архітектури і природи, -К: Логос, 2012, - 120 с.
2. Simonds J. O. Landscape Architecture: A Manual of Site Planning and Design. N.Y.: McGraw-Hill Professional, 1997 – 384 p.
3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура. Львів, - Новий світ. 2017.
4. Jeffrey and Susan Jelicoe. The Landscape of Man. Thames&Hudson, London, 1995, 408 p.
5. Jeffrey Jelicoe. Studies in Landscape Design. The Collected Works, - Garden and Art Press, London, 1996, 248 p.
6. Russel Page. The Education of a Gardener, - The Harvill Press, London, 1983, 382 p.
7. Brookes J. John. Brookes Garden Design Course. Octopus Publishing Group. 2007 – 192 p.
8. Шпагін В.Ф. Комп'ютерні технології в ландшафтній архітектурі. К: - Логос, 2018, -220 с.
9. Treib M. Modern Landscape Architecture: a Critical Review, The MIT Press, London, England, 1992, 294p.
10. Сьомка С. Основи дизайну архітектурного середовища. К: Ліра-К, 2020, - 480 с.

Додаткові:

1. Терлецька Д., Шпагін В. Специфіка застосування золотого перетину при проектуванні архітектурного простору перед західним фасадом червоного корпусу Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Досягнення Біологічної Науки / BioScience Advances»: Матеріали XVIII Міжнародної наукової конференції студентів та молодих вчених – Київ: Паливода А.В., 2020, с. 195
2. Jens Balsby Nielsen, Torben Dam and Ian Thompson. European Landscape Architecture. Best practice in detailing. New York: Routledge, 2007, - 277p.
3. Шпагін В.Ф. Особливості вибору програмного забезпечення навчання ландшафтному проектуванню. Інформаційні технології і засоби навчання, 2018. - Том 68, №6. – С. 181-192.
4. By Dr D G Hessayon - The Garden Diy Expert (Expert Books). Transworld Publishing Ltd. 2002. – 128 p.
5. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія: Навчальний посібник. – К.: Вища школа, 2003. – 119 с.
6. Starke B., Simonds J.O. Landscape Architecture: A Manual of Site Planning and Design. McGraw Hill Professional; 5th edition. 2013. 886 p.
7. Brookes J. Room Outside: A New Approach to Garden Design. Antique Collectors Club Dist. 2007, 304 p.
8. Alexander R., Myers R. The Essential Garden Design Workbook. Timber Press. 2017 – 392 p.
9. Kedem Y. The complete guide to Sketchup Pro. – Israel: 3d Academy. 2021, 277p.
10. Правила утримання зелених насаджень міст та інших населених пунктів України. Затв. нак. Держжитлокомунгоспу України 29.07.1994 р. № 70. – К., 1995. – 64 с.