

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Навчально-науковий центр «Інститут біології та медицини»

Кафедра біології рослин



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Ландшафтне проектування**

для студентів

галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство  
спеціальність 206 Садово-паркове господарство  
освітній рівень бакалавр  
освітня програма Ландшафтний дизайн та озеленення  
вид дисципліни Вибіркова

Форма навчання	Денна
Навчальний рік	2022/2023
Семестр	5
Кількість кредитів ECTS	4
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Форма заключного контролю	Залік

Викладач: доцент **Віктор ШПАГІН**

Пролонговано: на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 20\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)


на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 20\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)

КИЇВ – 2022

Розробник: Віктор ШПАГІН, канд. фіз.-мат. наук, доцент кафедри біології рослин

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Зав. кафедри біології рослин

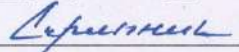
  
\_\_\_\_\_ (Наталія ТАРАН)

(підпис)

Протокол від «23» 05 2022 р. за № 11

Схвалено науково - методичною комісією  
Інституту біології та медицини  
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Протокол від «23» 06 2022 року за № 5

Голова науково-методичної комісії  (Наталія СКРИПНИК)

«23» 06 2022 року

**1. Мета дисципліни** – ознайомити студентів з теоретичними та практичними основами ландшафтного проектування.

**2. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни:**

1. Знати основи образотворчого мистецтва
2. Знати основи кольорознавства та об'ємно-просторової композиції
3. Вміти використовувати комп'ютерні програми *SketchUp*, *AutoCAD*, *Twilight*
4. Вміти готувати графічну частину ландшафтно-проектної документації.
5. Вміти виконувати ландшафтну таксацію.

**3. Анотація навчальної дисципліни:**

Курс присвячених питанням теорії та практики ландшафтного проектування і ознайомлює студентів з комплексом базових проектних робіт, таких як збір та аналіз вихідної інформації, функціональне зонування, розробка генерального плану, робота над композицією архітектурних просторів, презентація проекту. В основі курсу – практична робота над проектом благоустрою ділянки перед західним фасадом Червоного корпусу Університету. На початку курсу розглянуто основні стандарти та норми, які регулюють роботу над проектом благоустрою історичних територій, приділено увагу нормативній базі проектування місць сучасної міської забудови. Крім набуття нових знань та навичок, студенти поглиблюють вже набуті знання та навички у створенні проектної документації, використанні програм *AutoCAD*, *SketchUp* та *Twilight* у роботі над проектом, використанні графічних засобів образотворчого мистецтва. У дисципліні приділено значну увагу використанню візуалізації сцен, підготовлених у *SketchUp*, для увиразнення архітектурного образу створюваного об'єкту.

**4. Завдання (навчальні цілі):**

Сформувати у здобувачів освіти:

1. Чітке розуміння ролі та місця ландшафтного проектування в організації роботи садово-паркових господарств.
2. Знання базових вимог до збору вихідної інформації про об'єкт ландшафтного проектування.
3. Знання специфічних основ композиції історичних садів та парків західної цивілізації та особливостей застосування дизайну історичних садів при проектуванні сучасних парків.
4. Навички у зборі інформації про об'єкт ландшафтного проектування, який має статус пам'ятки історії, аналізі зібраної інформації та синтезі ідеї ландшафтного проекту на прикладі розробки проектної пропозиції благоустрою території, яка має історичну цінність.

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти України (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, (сьомий рівень НРК України) галузь знань 20 «Аграрні науки та продовольство», спеціальність 206 «Садово-паркове господарство») дисципліна забезпечує набуття студентом таких компетентностей:

**Інтегральна:**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтно-архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

**Загальні компетентності:**

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**Спеціальні (фахові) компетентності:**

ФК3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

ФК7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

ФК14. Здатність представляти результати науково-практичної роботи письмово та усно з використанням сучасних технологій та засобів візуалізації, володіти фаховою термінологією для спілкування з колегами та цільовою аудиторією, в тому числі іноземною мовою.

#### 5. Результати навчання за дисципліною:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
1.1	Знання методики збору інформації про об'єкт ландшафтного проектування	Лекції Самостійна робота	Презентація 1 стадії проекту	10
1.2	Знання методики проектування міських скверів, садів та парків.	Лекції Самостійна робота	Презентація 2, 3 і 4 стадій проекту	10
2.1	Вміння здійснювати збір інформації про об'єкт ландшафтного проектування.	Лабораторні заняття Самостійна робота	Презентація 1 стадії проекту	20
2.2	Вміння розробляти проекти міських скверів, садів та парків з використанням сучасних методів ландшафтного проектування.	Лабораторні заняття Самостійна робота	Презентація 2, 3 і 4 стадій проекту	50
3.1	Вміння передавати проектні ідеї через доповідь та презентації з графічними матеріалами.	Лекції Лабораторні заняття Самостійна робота	Презентація 1, 2, 3 і 4 стадій проекту	10

#### 6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання

Програмні результати навчання (назва)	Результати навчання дисципліни (код)				
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1
ПР9. Проектувати та організувати заходи із вирощування садивного матеріалу декоративних деревних рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.	x	x	x	x	
ПР10. Проектувати та організувати заходи з вирощування садивного матеріалу декоративних трав'яних та квіткових рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.	x	x	x	x	
ПР17. Представляти, моделювати та розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства, ландшафтно-архітектури та дизайну середовища із використанням новітніх технологій та застосуванням прийомів графічної подачі.	x	x	x	x	x

#### 7. Схема формування оцінки.

##### 7.1 Форми оцінювання студентів (форми контролю):

###### - поточне оцінювання (контроль):

1. Презентація 1 стадії проекту. РН 1.1, 2.1, 3.1 – 10 балів/5 балів
2. Презентація 2 стадії проекту. РН 1.2, 2.2, 3.1 – 30 балів/15 балів
3. Презентація 3 стадії проекту. РН 1.2, 2.2, 3.1 – 40 балів/20 балів
3. Презентація 4 стадії проекту (захист проекту). РН 1.2, 2.2, 3.1 – 20 балів/10 балів

###### - семестровий контроль: у формі заліку

Підсумкова оцінка з освітнього компонента, підсумковою формою контролю за яким встановлено залік, визначається як сума оцінок (балів) за всіма успішно оціненими результатами навчання. Оцінки нижче мінімального порогового рівня до підсумкової оцінки не додаються.

Обов'язковим для отримання позитивної підсумкової оцінки (60 балів і вище та «зараховано») є відпрацювання всіх лабораторних робіт та представлення і захист презентації та доповіді. Перескладання семестрового контролю з метою покращення позитивної оцінки не допускається.

## 7.2 Організація оцінювання:

1. Презентація 1 стадії проекту. Оцінювання здійснюється на лабораторній роботі 3.
2. Презентація 2 стадії проекту. Оцінювання здійснюється на лабораторній роботі 5.
3. Презентація 3 стадії проекту. Оцінювання здійснюється на лабораторній роботі 7.
4. Презентація 4 стадії проекту (захист проекту). Оцінювання здійснюється на останньому занятті.

## 7.3 Шкала відповідності оцінок

Зараховано / Passed	60-100
Не зараховано / Fail	0-59

## 8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план лекційних та лабораторних занять \*

№ п/п	Назва теми	Кількість годин		
		Лекції	Лабораторні заняття	Самостійна робота
1	Лекція 1. Задачі ландшафтного проектування і засоби їхнього вирішення	2		
2	Лабораторна робота 1. Передпроектний збір інформації		2	
	Самостійна робота: Збір вихідної інформації про об'єкт проектування			6
3	Лабораторна робота 2. Розробка функціонального зонування об'єкту проектування		2	
	Самостійна робота: Ландшафтна таксація			4
4	Лабораторна робота 3. Презентація функціонального зонування		2	
	Самостійна робота: аналіз вихідної проектної інформації з метою функціонального зонування ділянки			4
5	Лекція 2. Особливості дизайну античних садів і їхня актуальність для сучасного ландшафтного проектування	2		
6	Лекція 3. Особливості дизайну історичних садів доби ренесансу і їхня актуальність для сучасного ландшафтного проектування	4		
7	Лабораторна робота 4. Розробка ескізного дизайну		4	
	Самостійна робота: виконання завдань, поставлених на аудиторному занятті			8
8	Лабораторна робота 5. Презентація проектної пропозиції		2	
9	Лабораторна робота 6. Розробка генерального плану благоустрою ділянки перед західним фасадом Червоного корпусу Університету.		4	
	Самостійна робота: виконання завдань, поставлених на аудиторному занятті			8
10	Лабораторна робота 7. Презентація генерального плану		2	
11	Лекція 4. Особливості дизайну історичних садів доби класицизму і їхня актуальність для сучасного ландшафтного проектування	6		
12	Лабораторна робота 8. Розробка 3d-моделі об'єкту		4	

	Самостійна робота: виконання завдань, поставлених на аудиторному занятті			10
13	Лекція 5. Особливості дизайну історичних садів доби романтизму і їхня актуальність для сучасного ландшафтного проектування	6		
14	Лабораторна робота 9. Візуалізація сцен з проекту		2	
	Самостійна робота: виконання завдань, поставлених на аудиторному занятті			12
15	Лекція 6. Особливості дизайну історичних садів доби модернізму і їхня актуальність для сучасного ландшафтного проектування	4		
16	Лабораторна робота 10. Приготування графічної частини проекту		2	
	Самостійна робота: виконання завдань, поставлених на аудиторному занятті			10
17	Лекція 6. Особливості дизайну садів постмодерністів	4		
18	Лабораторна робота 11. Презентація проектів		2	
	<b>ВСЬОГО</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>62</b>

Загальний обсяг 120 год., в тому числі:

Лекції – 28 год

Лабораторні – 28 год.

Самостійна робота – 62 год.

Поточні консультації – 2 год.

\* – У разі зміни графіка навчального процесу дивись додаток до програми

## 9. Рекомендовані джерела:

### Основні:

1. Шпагін В.Ф. Лекції з історії світового дизайну садів: у пошуках балансу архітектури і природи, -К: Логос, 2012, - 120 с.
2. Simonds J. O. Landscape Architecture: A Manual of Site Planning and Design. N.Y.: McGraw-Hill Professional, 1997 – 384 p.
3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура. Львів, - Новий світ. 2017.
4. Jeffrey and Susan Jelicoe. The Landscape of Man. Thames&Hudson, London, 1995, 408 p.
5. Jeffrey Jelicoe. Studies in Landscape Design. The Collected Works, - Garden and Art Press, London, 1996, 248 p.
6. Russel Page. The Education of a Gardener, - The Harvill Press, London, 1983, 382 p.
7. Brookes J. John. Brookes Garden Design Course. Octopus Publishing Group. 2007 – 192 p.
8. Шпагін В.Ф. Комп'ютерні технології в ландшафтній архітектурі. К: - Логос, 2018, -220 с.
9. Treib M. Modern Landscape Architecture: a Critical Review, The MIT Press, London, England, 1992, 294p.
10. Сьомка С. Основи дизайну архітектурного середовища. К: Ліра-К, 2020, - 480 с.

### Додаткові:

1. Терлецька Д., Шпагін В. Специфіка застосування золотого перетину при проектуванні архітектурного простору перед західним фасадом червоного корпусу Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Досягнення Біологічної Науки / BioScience Advances»: Матеріали XVIII Міжнародної наукової конференції студентів та молодих вчених – Київ: Паливода А.В., 2020, с. 195
2. Jens Balsby Nielsen, Torben Dam and Ian Thompson. European Landscape Architecture. Best practice in detailing. New York: Routledge, 2007, - 277p.
3. Шпагін В.Ф. Особливості вибору програмного забезпечення навчання ландшафтному проектуванню. Інформаційні технології і засоби навчання, 2018. - Том 68, №6. – С. 181-192.
4. By Dr D G Hessayon - The Garden Diy Expert (Expert Books). Transworld Publishing Ltd. 2002. – 128 p.
5. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія: Навчальний посібник. – К.: Вища школа, 2003. – 119 с.
6. [Starke B.](#), [Simonds J.O.](#) Landscape Architecture: A Manual of Site Planning and Design. McGraw Hill Professional; 5th edition. 2013. 886 p.

7. Brookes J. Room Outside: A New Approach to Garden Design. Antique Collectors Club Dist. 2007, 304 p.
8. Alexander R., Myers R. The Essential Garden Design Workbook. Timber Press. 2017 – 392 p.
9. Kedem Y. The complete guide to Sketchup Pro. – Israel: 3d Academy. 2021, 277p.
10. Правила утримання зелених насаджень міст та інших населених пунктів України. Затв. нак. Держжитлокомунгоспу України 29.07.1994 р. № 70. – К., 1995. – 64 с.