

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ ректора Київського національного
університету імені Тараса Шевченка
від «___» _____ 2017 року за № _____
згідно Ухвали Вченої Ради від 30.06.2017 р.

Додаток 7

**Форма
надання інформації
про кваліфікацію, наукові досягнення і досвід роботи (Curriculum Vitae)
науково-педагогічних працівників
Київського національного університету імені Тараса Шевченка**








Curriculum Vitae

Векуа О.В.

ОСОБИСТА ІНФОРМАЦІЯ



Векуа Оксана Віталіївна

-  Службова адреса (назва вулиці, номер будинку, місто, код міста, країна)
(044) 239-
-  oksana.vekua@knu.ua
-  Особиста веб сторінка (за наявності)
-  Соціальні мережі/чати (за наявності, необов'язково)
-  Аккаунт (профіль) в наукометричних базах даних (за наявності, необов'язково)

Стать Ж | Дата народження (необов'язково) 26/05/1968 | Громадянство українка

Науковий ступінь (ступінь, спеціальність)	Кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент
Кафедра	Кафедра мовної підготовки
Факультет/інститут	ННЦ "Інститут біології та медицини"
Посада за сумісництвом	(якщо доречно)

Навчальні дисципліни у викладанні яких які брав участь:

У поточному році (2020р.)	<ol style="list-style-type: none">Українська мова як іноземна, практичні заняття, КНУ імені Тараса ШевченкаУкраїнська мова за професійним спрямуваннямТеорія і практика професійної мовної комунікації ...
У попередні періоди (1996-2017рр.)	<ol style="list-style-type: none">Українська мова за професійним спрямуванням (бакалаври, магістри), 1,3-й рік навчання та 4-й курс, лекції та практичні заняття, Національний університет харчових технологійУкраїнська мова як іноземна (Підготовче відділення для

	іноземних слухачів), практичні заняття
--	--

ДОСВІД НАУКОВОЇ ТА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ

Період (починати з останнього)	Етап (опис)
(з ...2017р. по....2018р.)	Посада ст. викладач каф. української мови Назва підприємства – Державний університет телекомунікацій, вул. Солом'янська,7 Основний вид діяльності :педагогічна/наукова Сфера діяльності або сектор Освіта/Наука
(з ... 1996р. по....2017 р.)	Посада доцент Назва підприємства : Національний університет харчових технологій, вул.. Володимирська, 68 Основний вид діяльності :педагогічна/наукова Сфера діяльності або сектор Освіта/Наука

НАВЧАННЯ ТА СТАЖУВАННЯ

Період (починати з останнього)	Етап (опис)
(з 03.12.2021 по 24.12.2021рр.) 2021р. 2021р.	Назва навчального закладу, місцезнаходження (країна, якщо доречно) Пройшла курси підвищення кваліфікації за програмою «Окрилені», Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Тараса Шевченка Пройшла курс тренінгів з опанування сучасними інструментами та програмами інтерактивної візуалізації даних, КНУ імені Тараса Шевченка Пройшла курс тренінгів з опанування інтерактивними(панелями) дошками, КНУ імені Тараса Шевченка
(з 1994 по 1999 рр.) (1999 р.)	Аспірантка кафедри історії української літератури Київського університету імені Тараса Шевченка Назва навчального закладу, місцезнаходження (країна, якщо доречно) Отримана кваліфікація назва дисертації (дипломної роботи/проекту): на підставі прилюдного захисту дисертації "Гуманістична основа художнього та етичного ідеалу Володимира Винниченка(на матеріалі драматичних творів)" рішенням спеціалізованої Вченої ради Київського університету імені Тараса Шевченка присуджено науковий ступінь кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 українська література
(з 1985 по 1990 рр.) (з 1990 по 1991 рр.)	Навчалась та закінчила повний курс Київського державного університету імені Тараса Шевченка ; присвоєна кваліфікація філолог, викладач української мови та літератури. Завершила повний курс в Центрі досліджень, менеджменту та навчання при Київському державному університеті імені Тараса Шевченка за програмою"Українська мова та методика викладання її як іноземної"(Диплом №34 від 26.02.1991р.)

ПЕРСОНАЛЬНІ НАВИЧКИ

Найменування	Рівень (опис)
Рідна мова	Українська
Іноземна мова 1	англійська, рівень (B2)
Іноземна мова 2	
Іноземна мова 3	
Комунікаційні компетентність	Опис комунікаційних навичок із вказівкою контексту їх здобуття: отримала добрі навички спілкування на наукових конференціях, семінарах, "круглих столах" , на яких обговорювались фахові літературознавчі та мовознавчі проблеми у контексті часу. Професійні діалоги також сприяють набуттю професійних навичок спілкування, оскільки в колі такого спілкування соціально-статусні позиції комунікантів впливають на стратегію мовленнєвої поведінки, на логіко-сміслову структуру і зміст дискурсу.
Організаційна/управлінська компетентність	Здійснюю опонування кандидатських дисертацій ; відгуків на автореферат

Цифрові компетенції	<p>Обробка інформації: якщо доречно (вказується рівень - Базовий/Високий/Професійний і назва сертифікату)</p> <p>Комунікація: якщо доречно (-//-)</p> <p>Створення контенту (програм, сайтів): якщо доречно (-//-)</p> <p>Мережева та програмна безпека: якщо доречно (-//-)</p> <p>Вирішення проблем: якщо доречно (-//-)</p>
Інші комп'ютерні навички	<p>Назва, контекст здобуття (наприклад: використання програмного забезпечення для редагування фотографій (фотограф-аматор))</p> <p>(до 200 знаків)</p>
Професійні навички (із числа не зазначених вище)	<p>Будь-які професійні навички, не зазначені вище, із вказівкою контексту їх набуття.</p> <p>Наприклад: <i>«добре обізнаний з процесами контролю якості (в даний час відповідаю за перевірку якості)»</i></p> <p>(до 200 знаків)</p>
Області професійних інтересів	<p>(ключові слова, до 300 знаків)</p>

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ (не вноситься інформація вказана вище)

Найменування	(назви публікацій, презентацій, проектів, конференцій, семінарів, найменування нагород і премій, членство в академіях, професійних і наукових асоціаціях тощо)
Публікації	<p>2016 Вольове та сентиментальне начало української поезії в контексті суспільно-політичного протиборства: синергетичний аспект (розділ колективної монографії). – Sworld Международное научное издание, входит в наукометрическую базу РИНЦ.</p> <p>2016 Контамінація філософування й художнього відображення у філософських поемах І. Франка. - Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – Літературознавчі студії.</p> <p>2015 Часопросторова модель пейзажу Ліни Костенко: процесуальність і подійність через призму усної колективної творчості. – Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – Філологічні науки. – Вип. 9(310).</p> <p>2015 Художній світ Юрія Мушкетика в історіософській проекції. – Літературознавчі студії. – Вип. №41, част. 2. – К.</p> <p>2015 Навчання українській професійній мові у технічному ВНЗ через літературу та культуру України. – Міжнародна науково-практична конференція: Актуальні проблеми викладання іноземних мов у вищих навчальних закладах.</p> <p>2015 Фольклор як джерело жанрів, ідей та образів у творчості українського поета-шістдесятника Миколи Вінграновського. – Брно, Чехія.</p> <p>2015 Художня сублімація українського народного світомилення у поезії Ліни Костенко "Люблю чернігівську дорогу". – Sworld Международное научное издание, входит в наукометрическую базу РИНЦ.</p> <p>2015 Фольклорні витоки художніх творів (на прикладі поезії-шістдесятників). Розділ колективної монографії. Международное научное издание, входит в наукометрическую базу РИНЦ.</p> <p>2014 Фольклоризм творчості поета-шістдесятника Миколи Вінграновського. – Международное научное издание, входит в наукометрическую базу РИНЦ. Вип. №3 (36).</p> <p>2014 Тарас Шевченко в житті та творчості Андрія Малишка Гаєвська, Н. М.; Гаевская, Н. М.; Hауевська, N.; Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2014 Проблема взаємодії фольклору та літератури Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2014 Пейзаж як сфера поетичного філософствування у ліриці Ліни Костенко Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2014 Influence on the work of Ukrainian folk poet Boris Oleyunik Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2013 Філософська проблема вчинку як способу реалізації екзистенційного вибору особистості у В. Винниченка Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2013 Синергетичні параметри здобутків і втрат у духовному контексті ліричного «я» (на прикладі аналізу поезії ліни костенко «любов Нансена») Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2013 Психологічні аспекти лірики кохання Ліни Костенко Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2013 Особистість у контексті мислячої історії (за творчістю М. Стельмаха) Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2013 Ліна Костенко – пейзажист Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2013 Вірш Ліни Костенко "Чоловіче мій, запрягай коня..." як синтез сакрального і миттєвого Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2013 Вибір і зрада(на матеріалі драматичної поемиліни костенко «сніг у флоренції») Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2012 Українська мова (за професійним спрямуванням) Naumenko, N.; Науменко, Н. В.; Науменко, Н. В.; Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2012 Творчість А. Малишка крізь призму опозиції "Смерть - вічність" Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2012 Міф першопочатків і кінця у поетиці М. Рильського і Т. Шевченка Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2012 Етична проекція історичних аналогій («Дума про братів неазовських») Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2011 Остап Вишня: Спроба повернення Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2009 Бачення української історії у романі Ю. Мушкетика «На брата брат» Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2005 Синдром Сталіна: український варіант Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2003 До проблеми національного у письменника європейського чину Володимира Винниченка Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2002 "Semper tiro" Іван Франко Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p> <p>2001 Бунтівнича філософія Ф. Ніцше як складова роману В. Винниченка «Записки карпатського Мефістофоля» Векуа, О. В.; Векуа, О. В.; Vekua, O.</p>
Презентації	

Проекти	Проект1."Сила особистості в українському культурному просторі" (для студентів Національного університету харчових технологій) 2."Конфліктологія як термін та шлях вирішення складних тем у студентському середовищі"(там само)
Конференції	<ol style="list-style-type: none"> 1. Міжнародна науково-практична конференція до 202-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка: "Всесвіт Тараса Шевченка"(10 березня 2017р.), Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Тема виступу: "Поезія Тараса Шевченка в контексті епох" 2. Міжнародна науково-практична конференція "Філологія XXI сторіччя: традиції та новаторство"(квітень, 2017р.), Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Тема виступу: "Антропологічні домінанти поезії київських неокласиків" 3. Міжнародна наукова конференція "Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво "(2017р.), Харківський національний університет імені В.Каразіна. Тема виступу:"Філософія природи в художній концепції українського поета: архетипи, закоріненість, перспектива" 4. Фахова конференція до 100-річчя від дня народження Олеса Гончара ; Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка(квітень, 2018р.). Тема виступу: "Поетична творчість Олеса Гончара в контексті епох"
Семінари	Якщо доречно (список, починати з останнього, до 1000 знаків)
Премії та нагороди	
Членство в організаціях	Якщо доречно (список, до 500 знаків)
Посилання	Якщо доречно (до 300 знаків)
Цитування	Якщо доречно
Курси	Англійська мова KNU Language Centre
Сертифікати	<ol style="list-style-type: none"> 1. Національний університет "Острозька академія", X Міжнародна наукова конференція "Проблеми культурної ідентичності в ситуації сучасного діалогу культур", доповідь "Притягальна сила української національної культури для неетнічних українців", 2017р. 2. The Second European Conference on Languages/Literature and Linguistics/ June 2014/ Austria/Vienna

ДОДАТКИ (за бажанням, посилання на матеріали розміщені у відкритому доступі)

Найменування	Посилання
Дипломи	Диплом №С216-01 від 20.09.16р. учасника міжнародного наукового симпозиуму "Перспективні тренди розвитку науки"
Сертифікати	
Публікації	
Проекти	
Дослідження	

Голова Науково-методичної ради

В.А.Бугров