



Curriculum Vitae

Гнатюк Л.Р.

ОСОБИСТА ІНФОРМАЦІЯ



Гнатюк Лілія Романівна

Службова адреса проспект Глушкова, 2, корпус №12, Київ, 03022, Україна
522-14-27

gnayuk.liliya@knu.ua
gnatyuk.liliya@gmail.com

Акаунт (профіль) в наукометричних базах даних

Profile Scopus: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57202812658>

Profile Web of Science ResearcherID: [F-7705-2019](https://orcid.org/0000-0001-5853-9429)

Profile ORCID: [http://orcid.org/0000-0001-5853-9429](https://orcid.org/0000-0001-5853-9429)

Profile Publons: <https://publons.com/researcher/1769344/liliia-gnatiuk/>

Profile Researchgate: https://www.researchgate.net/profile/Liliia_Gnatiuk

Profile Google Scholar: <https://scholar.google.pl/citations?hl=pl&user=bPO75VcAAAAJ>

Стать Ж | Дата народження 27/02/1967 | Громадянство Україна

Науковий ступінь (ступінь, спеціальність)	Кандидат архітектури, 18.00.01 – історія, теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури
Вчене звання	Доцент
Посада	Доцент
Кафедра	Біології рослин
Факультет/інститут	ІНЦ «інститут біології та медицини»
Посада за сумісництвом	-

Навчальні дисципліни у викладанні яких які брав участь:

У поточному році	<ol style="list-style-type: none">"Основи образотворчого мистецтва", бакалавр 1 курс (ландшафтний дизайн та озеленення), лекції та лабораторні."Основи містобудування", бакалавр 3 курс (ландшафтний дизайн та озеленення), лекції та лабораторні."Кольорознавство та об'ємно-просторова композиція", бакалавр, 2 курс (ландшафтний дизайн та озеленення), лекції та лабораторні.
У попередні періоди	<ol style="list-style-type: none">"Основи образотворчого мистецтва", бакалавр 1 курс (ландшафтний дизайн та озеленення), лекції та лабораторні."Основи містобудування", бакалавр 3 курс (ландшафтний дизайн та озеленення), лекції та лабораторні."Кольорознавство та об'ємно-просторова композиція", бакалавр, 2 курс (ландшафтний дизайн та озеленення), лекції та лабораторні."Історія архітектури та містобудування", бакалавр, 3 курс (ландшафтний дизайн та озеленення), лекції та лабораторні.

ДОСВІД НАУКОВОЇ ТА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ

Період (починати з останнього)	Етап (опис)
(з 01.09.2014 по теперішній час)	<p>Посада <u>доцент кафедри біології рослин ННЦ «Інститут біології та медицини»</u> http://biology.univ.kiev.ua Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Україна, 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 60, http://www.univ.kiev.ua Основний вид діяльності та функціональні обов'язки: проведення лекцій, лабораторних та практичних занять, написання підручників, посібників, наукових статей, тез, керівництво магістерськими та бакалаврськими роботами Сфера діяльності або сектор Освіта/Наука</p>
(з 01.04.2011 по теперішній час)	<p>Посада <u>доцент кафедри дизайну інтер'єру</u> Національний авіаційний університет, Україна, 03058, м. Київ, проспект Любомира Гузара, 1, http://nau.edu.ua/ Основний вид діяльності та функціональні обов'язки: проведення лекцій, лабораторних та практичних занять, написання підручників, посібників, наукових статей, тез, керівництво бакалаврськими та магістерськими роботами Сфера діяльності або сектор Освіта/Наука</p>
(з 01.09.2005 по 01.14.2011)	<p>Посади <u>асистент, старший викладач кафедри комп'ютерних технологій дизайну факультету архітектури, будівництва та дизайну</u> Національний авіаційний університет, Україна, 03058, м. Київ, проспект Любомира Гузара, 1, http://nau.edu.ua/ Основний вид діяльності та функціональні обов'язки: проведення лабораторних, практичних, семінарських занять та лекцій, написання методичних рекомендацій, підручників, статей, наукових тез, керівництво курсовими та дипломними роботами Сфера діяльності або сектор Освіта/Наука</p>
(з 26.07.1991 по 01.09.2005)	<p>Посади <u>архітектор, науковий співробітник ДНДІІАМ</u> Державний науково-дослідний інститут теорії, історії архітектури та містобудування, Україна, 01025, м. Київ, вул. Велика Житомирська, 9 Основний вид діяльності та функціональні обов'язки: проектно-вишукувальна, науково-дослідницька робота, написання наукових тез та статей Сфера діяльності або сектор Наука</p>

НАВЧАННЯ ТА СТАЖУВАННЯ

Період (починати з останнього)	Етап (опис)
(з 01.11.2019 по 01.05.2020)	<p>м. Тбілісі, Грузія Отримані знання та набуті навички реалізовано в навчально-методичних комплексах дисциплін «Основи містобудування»</p>
(з 18.09.2012 по 20.09.2012)	<p><u>ICOMOS (non-governmental international organisation dedicated to the conservation of the world's monuments and sites)</u> Проект «Regional Co-operation for Cultural Heritage Development. Communities & Heritage»</p>
(26.05.2007)	<p>Ділова англійська мова. Інститут післядипломного навчання, НАУ. Свідоцтво про підвищення кваліфікації СПК № 372411</p>
(01.12.2006)	<p>Курс «Основи інформатики». НАУ, Інститут міського господарства. Сертифікат про підвищення кваліфікації № АА 00010</p>
(з 04.01.1993 по 01.02.1996)	<p><u>Аспірантура НДІІАМ</u> Отримана кваліфікація: кандидат архітектури, 18.00.01 – історія, теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, захист дисертації на тему «Архітектурно-просторова організація сакральних комплексів історичної Волині»</p>

ПЕРСОНАЛЬНІ НАВИЧКИ

Найменування	Рівень (опис)
Рідна мова	Українська
Іноземна мова 1	Англійська, рівень (C1)
Іноземна мова 2	Польська (B2)
Іноземна мова 3	Російська
Комунікаційні компетентність	Хороші навички комунікації в процесі педагогічної діяльності зі студентами та у профорієнтаційній роботі з школярами та майбутніми абітурієнтами
Організаційна/управлінська компетентність	Керівництво та організація науково-практичних конференцій, семінарів та конкурсів
Цифрові компетенції	Обробка інформації: Базовий рівень навичок збирання інформації за допомогою мережі Інтернет
Інші комп'ютерні навички	Високий рівень роботи з текстовими документами, програмами Excel, базові навички роботи з програмами Paint, Photoshop, CorelDRAW та іншими програмами
Професійні навички (із числа не зазначених вище)	Член Співки архітекторів України, Член Вченої Ради УДІКС (НДІ пам'яткоохоронних досліджень), Міністерство культури України, Член економічної комісії КА УГКЦ для співпраці з Акцією Солідарності .
Області професійних інтересів	формування, ландшафтний дизайн та архітектура, охорона пам'яток

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ (не вноситься інформація вказана вище)

Найменування	(назви публікацій, презентацій, проектів, конференцій, семінарів, найменування нагород і премій, членство в академіях, професійних і наукових асоціаціях тощо)
Публікації	1. <i>Liliia Gnatiuk</i> Metal in the design of public transport stops / Liliia Gnatiuk, Hanna Novik / <i>MATEC Web of Conferences</i> 2018 conference-paper DOI: 10.1051/mateconf/201817003008 EID: 2-s2.0-85049459733
SCOPUS	2. <i>Liliia Gnatiuk</i> Application of new materials during rehabilitation of road structures using cold recycling technology /Kateryna Krayushkina, Tetiana Khimeryk, Olena Oliynyk, Liliia Gnatiuk, Hanna Novik / <i>TRANSBALTICA</i> 2019: <i>TRANSBALTICA XI: Transportation Science and Technology</i> pp 283-289 https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-38666-5_30 DOI https://doi.org/10.1007/978-3-030-38666-5_30 <i>Часть</i> ISBN: 9783030386658; <i>Часть</i> ISBN: 9783030386665; <i>Часть</i> ISSN: 2523-3440; <i>Часть</i> ISSN: 2523-3459
SCOPUS	3. <i>Liliia Gnatiuk</i> Revitalization of the urban environment and contemporary trends of its humanization via the means of art (Rewitalizacja środowiska miejskiego i współczesne trendy jego humanizacji za pomocą sztuki) / Kashchenko O., Kovalska G., Gnatiuk L. // <i>Wiadomości Konserwatorskie • Journal of Heritage Conservation</i> – 61/2020 – С. 3 -34
SCOPUS	4. <i>Liliia Gnatiuk</i> Sacred architecture in the area of historical Volhynia <u>Gnatiuk, L.</u> <i>E3S Web of Conferences</i> , 2020, 217, 01007 ERSME-2020 eISSN: 2267-1242 https://doi.org/10.1051/e3sconf/202021701007
SCOPUS	5. <i>Liliia Gnatiuk</i> Metal and iron construction in sacral space shaping <u>Gnatiuk, L., Novik, H., Melnyk, M.</u> <i>IOP Conference Series: Materials Science and Engineering</i> , 2020, 953(1), 012078 doi:10.1088/issn.1757-899X Online ISSN: 1757-899X Print ISSN: 1757-8981 doi:10.1088/1757-899X/953/1/012078
SCOPUS	6. <i>Liliia Gnatiuk</i> Sacrality, mythologism and realism of mural painting of the han dynasty and its influence on the further development of chinese art and architecture <i>Sakralność, mitologizm i realizm. Malarstwo ścienne dynastii han i jej wpływ na dalszy rozwój chińskiej sztuki i architektury</i> <u>Krupa, M., Tovbych, V., Yang, D., Gnatiuk, L.</u> <i>Wiadomości Konserwatorskie</i> , 2020, 2020(63), стр. 116–124 (ISSN 0860-2395, ISSNOnline 2544-8870) doi: 10.48234/WK63HAN
Навчально-методична література	1. <i>Гнатюк Л.Р.</i> Основи Ландшафтної архітектури. / Гнатюк Л.Р., Косик О.І. //– К.: КОМПРИНТ, 2020. – 280 с. 2. <i>Гнатюк Л.Р.</i> Основи дизайну інтер'єру. Навчальний посібник. (З Грифом МОН України. Лист № 1/11.2-351 від 19.01.11 р.) / Олійник О.П., Гнатюк Л.Р., Чернявський В.Г. - К.: НАУ, 2011. – 228 с.:іл. ISBN – 978-966-598-711-6 3. <i>Гнатюк Л.Р.</i> Конструювання меблів та обладнання інтер'єру (З Грифом МОН України. Лист № 1/11-307 від 17.01.11 р.) / Олійник О.П., Гнатюк Л.Р., Чернявський В.Г. // – К.: НАУ, 2014. –348 с. ISBN – 978-966-598-855-7 4. <i>Гнатюк Л.Р.</i> Історія дизайну та архітектури: методичні рекомендації до написання курсової роботи для студентів спеціальності 6.020207 «Дизайн». / Гнатюк Л.Р., Олійник

1. Гнатюк Л.Р. Традиції трансформації готичних форм в сакральній архітектурі кінця XIX – початку XX століття. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Науково-технічний збірник. – Вип. 57. – К.: КНУБА, 2021. С. 26–42
2. Гнатюк Л.Р. Роль мистецтва та символу у формуванні сакрального простору. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Науково-технічний збірник. – Вип. 58. – К.: КНУБА, 2021. – С. 26–42
3. Гнатюк Л.Р. Тенденції формотворення сакрального простору у XX столітті. Містобудування та територіальне планування. Науково-технічний збірник. – Вип. 76. – К.: КНУБА, 2021. – С. 49–62
4. Гнатюк Л.Р. Протиріччя у формуванні художнього образу сакрального простору в архітектурі XX століття. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Науково-технічний збірник. – Вип. 56. – К.: КНУБА, 2020. – С. 17–31. DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.56.17-31>
5. Гнатюк Л.Р. Особливості облаштування вертикальних комунікацій громадських приміщень / Л.Р. Гнатюк, Богуш О.В. // Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць. – Вип. 16. Мистецтвознавство – К.: НАУ, 2019. – С.42–51. DOI: [10.18372/2415-8151.16.14329](https://doi.org/10.18372/2415-8151.16.14329)
6. Гнатюк Л.Р. Ревіталізація промислових об'єктів на прикладі м. Київ / Л.Р. Гнатюк, Мельник М.В. // Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць. – Вип. 16. Мистецтвознавство – К.: НАУ, 2019. – С.53–68. DOI: [10.18372/2415-8151.16.14330](https://doi.org/10.18372/2415-8151.16.14330)
7. Гнатюк Л.Р. Історичні передумови розвитку гендерноорієнтованого дизайну інтер'єру / Л.Р. Гнатюк, Ковезюк В.Г. // Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць. – Вип. 17. Технічна естетика – К.: НАУ, 2019. – С.18–30. DOI: [10.18372/2415-8151.17.14343](https://doi.org/10.18372/2415-8151.17.14343)
8. Гнатюк Л.Р. Використання фітодизайну в інтер'єрі офісного простору / Л.Р. Гнатюк, Шепелюк Х.Г. // Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць. – Вип. 17. Технічна естетика – К.: НАУ, 2019. – С.31–39. DOI: [10.18372/2415-8151.17.14344](https://doi.org/10.18372/2415-8151.17.14344)
9. Гнатюк Л.Р. Архітектурне планування сучасної столиці на прикладі міста Вашингтон / Л.Р. Гнатюк, Пишненко А.В. // Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць. – Вип. 18. Дизайн архітектурного середовища – К.: НАУ, 2019. – С.37–43. DOI: [10.18372/2415-8151.18.14357](https://doi.org/10.18372/2415-8151.18.14357)
10. Гнатюк Л.Р. Особливості захисних споруд цивільної оборони Верони / Л.Р. Гнатюк, Лугова О.М. // Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць. – Вип. 18. Дизайн архітектурного середовища – К.: НАУ, 2019. – С.44–50. DOI: [10.18372/2415-8151.18.14358](https://doi.org/10.18372/2415-8151.18.14358)
11. Гнатюк Л.Р. Особливості розвитку садово-паркових об'єктів міста–держави Ватикан / О.І. Косик, Л.Р. Гнатюк, Бутмерчук Є.Ю. // Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць. – Вип. 18. Дизайн архітектурного середовища – К.: НАУ, 2019. – С.58–67. DOI: [10.18372/2415-8151.18.14359](https://doi.org/10.18372/2415-8151.18.14359)
12. Гнатюк Л.Р. Методичні підходи до ревіталізації та реновації історичних будівель (аналіз досвіду) / О.А. Пластицька, Л.Р. Гнатюк, І.Гуменюк // Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць. – Вип. 19. Дизайн архітектурного середовища – К.: НАУ, 2019. – С.36–56. DOI: [10.18372/2415-8151.19.14371](https://doi.org/10.18372/2415-8151.19.14371)
13. Гнатюк Л.Р. Моделювання систем візуальної інформації в середовищі транспортних центрів/ О.В. Чемакіна, Л.Р. Гнатюк // Теорія та практика дизайну. Збірник наукових праць. – Вип. 19. Дизайн архітектурного середовища – К.: НАУ, 2019. – С.77–87. DOI: [10.18372/2415-8151.19.14374](https://doi.org/10.18372/2415-8151.19.14374)
14. Гнатюк Л.Р. Напрями ревіталізації річкового вокзалу та Почтової площі м. Київ/ Л.Р. Гнатюк, Н.А.Пилипенко // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Науково-технічний збірник. – Вип. 55. – К.: КНУБА, 2019. – С. 61–74. DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2019.55.61-74>

Презентації	
Проекти	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектні пропозиції торгівельно-житлових приміщень в історичному заповіднику Луцька (ЕП, РП, чотири побудовані по вул. Драгоманова та Братковського). – К.: НДІТІАМ. 1994. 2. Ескізний проект регенерації та благоустрою північно-західної частини Луцького історико-культурного заповідника. В складі проекту, крім основного проекту– К.: НДІТІАМ. 1994.: <ul style="list-style-type: none"> – Ескізний проект планування і забудови вузла “Глушецька площа” с розробкою проекту реставрації Глушецького мосту та монастиря Василіанів – К.: НДІТІАМ. 1994.; – Ескізний проект планування і забудови вузла “Вірменська церква св. Стефана” з розробкою проекту реставрації церкви – К.: НДІТІАМ. 1994.; – Благоустрій площі біля кірхи – К.: НДІТІАМ. 1994.. 3. Науково-проектні пропозиції по організації та регенерації історико-архітектурного заповідника “Замкова гора” в м. Житомирі. – К.: НДІТІАМ. 1994. 4. Конкурсний проект реконструкції, регенерації та функціональної організації центру м. Києва в межах площ Незалежності, Софіївської, Михайлівської, вул. Володимирської, Прорізної, Трьохсвятительської та Хрещатик. – К.: НДІТІАМ. 1994. 5. Конкурсний проект планування та забудови Європейської площі в м. Києві. – К.: НДІТІАМ. 1994. 6. Містобудівна концепція Національного історико-архітектурного заповідника «Кам'янець» в м. Кам'янці-Подільському. – К.: НДІТІАМ. 1999. 7. Перспективна програма консерваційних та реставраційних робіт по комплексу Старого і Нового замків в м. Кам'янці-Подільському. № 7/99 від 08.11.01. (2150). 8. Проект реставрації Північного оборонного муру Старого замку в Кам'янці-Подільському між баштами Рожанкою та Лянсько-Ронською. Дог. 116/03. 27.08.03. (2237) 9. Проект реставрації башти Ласької (Білої) ох. № 730/6 пам'ятки архітектури національного значення. Дог. 116/03. 27.08.03 (2238). 10. Розробка паспортів на об'єкти комплексу Свято-Введенської громади (пам'ятки архітектури ох. № 868) по вул. Московській в м. Києві. 114/03. 27.06.03. (2230). 11. Проект зон охорони пам'ятки національного значення «Свято-Введенської громади» по вул. Московська, 42. Дог. 11/03. 23.04.03. (2920). 12. Башта № 5. Проект зон охорони пам'ятки архітектури Київська фортеця. 13. Історико-містобудівне обґрунтування розміщення будівлі науково-громадського призначення по вул. Тверський тупик, 10-а. дог. 112/03. 23.04.03 (2221). 14. Історико-містобудівне обґрунтування розміщення будівлі офісно-житлового призначення по вул. Ярославів вал, 15-а. 15. Підготовка пропозицій щодо включення історичного центру міста-порту Одеси до Списку Всесвітньої спадщини UNESCO. 21.05.03. (2226) 16. Концепція регенерації садиби в с. Томашівка Фастівського району Київської області з пристосуванням під монастир. 17. Комплексні науково-проектні роботи по садибі Хаєцьких в с. Томашівка Фастівського району Київської області. 18. Передпроектні пропозиції: монастирський комплекс в с. Томашівка Фастівського району Київської області. 19. Проект реставрації Замкового мосту в м. Кам'янці-Подільському за фінансової підтримки Уряду Польщі. 20. Передпроектні пропозиції по реконструкції та пристосуванню під готельний комплекс колишнього францисканського монастиря по вул. Францисканській 10-а в м. Кам'янці-Подільському. 21. Проект пропозицій щодо включення історичного центру міста-порту Одеси до Списку Всесвітньої спадщини UNESCO. Дог 113/03. 03.03.04. (2272). 22. Передпроектні пропозиції: монастирський комплекс св. Василя Великого в с. Старі Безрадічі, Обухівського району, Київської області. 23. Проект визначення «блакитних ліній» забудови в рамках містобудівних обмежень та обтяжень в буферній (охоронній) зоні ансамблю споруд Софійського собору. Перша черга. Межі, висоти та режими. 2010 24. Передпроектні пропозиції: реколекційного центру в с. Заруденці 2014 25. Передпроектні пропозиції: дитячого дошкільного навчального закладу в м. Бровари, Київської області. 2015 26. Передпроектні пропозиції: реколекційного центру в м. Вишгороді, Київської області

1. *Гнатюк Л.* Основи науково-методичного підходу до реставрації пам'яток культури з урахуванням їх еволюції. Тези Третьої науково-практичної конференції: «Геометричне та комп'ютерне моделювання: енергозбереження, екологія, дизайн». № 4 (30). – Сімферополь – Алушта.: 25–29.09.2006. – С. 267–271
2. *Гнатюк Л.* Теоретичні засади викладання дизайну у вузах. / Л.Р. Гнатюк, О.П. Олійник // В кн.: Праці VIII міжнародної наук.-техн. конф. "Авіа-2007", 23-25 квітня 2007 р., – К.: НАУ, - 2007. – С. 43.10–43.11.
3. *Гнатюк Л.* Сакральні будівлі у просторово-планувальній структурі міст Волині. Роль, місце та місцезоположення монастирських комплексів в містобудівельній структурі. – В кн.: Праці VIII міжнародної наук.-техн. конф. "Авіа-2007", 23-25 квітня 2007 р., – К.: НАУ, - 2007. – С. 43.12–43.13.
4. *Гнатюк Л.* Еко-дизайн, соєдєнение нових технологий и нетрадиционнных художественных решений / Л.Р. Гнатюк, С.А. Рибаченко // I Міжнародний науково-практичний конгрес «Міського середовище - XXI сторіччя. Архітектура. Будівництво. Дизайн», 6 Симпозіум «Сучасний дизайн населеного середовища». Україна, Київ, 10-14 лютого 2014. Тези доповідей. – К.: НАУ, 2014. - С.233
5. *Гнатюк Л.Р.* Розвиток класичного стилю в дизайні середовища/ Гнатюк Л.Р. О.В. Базильська / Міське середовище – XXI ст. Архітектура. Будівництва. Дизайн: Тези доповідей II Міжнародного науково-практичного конгресу, м. Київ, 15-18 березня 2016 р. – К.: ЦП «Компринт», 2016.
6. *Гнатюк Л.Р.* Концепції та тенденції розвитку дизайну культурно-освітнього простору / Л.Р. Гнатюк, М.Кожемяченко // Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну». м. Київ, 20 квітня 2018, Київ: КНУТД, 2018. –Том 1.– С. 174–178. <http://designconference.knutd.edu.ua/>
7. *Гнатюк Л.* Специфіка дизайну меблів еко-офісу / Л.Р. Гнатюк, М. Бовкун // XII Міжнародна наукова конференція студентів та молодих учених «ПОЛІТ-2012. Сучасні проблеми науки» Секція «Технічна естетика та дизайн». – С. 286. Тези (електронний ресурс). Режим доступу: <http://www.nau.edu.ua/images/users/gachenko/286-327%20%D0%86%D0%90%D0%9F.pdf>
8. *Гнатюк Л.* Особливості формотворення інтер'єру знімального павільйону кіностудії / Л.Р. Гнатюк, О.Я. Мацейко // XII Міжнародна наукова конференція студентів та молодих учених «ПОЛІТ-2012. Сучасні проблеми науки» Секція «Технічна естетика та дизайн». – С. 297. Тези (електронний ресурс). Режим доступу: <http://www.nau.edu.ua/images/users/gachenko/286-327%20%D0%86%D0%90%D0%9F.pdf>
9. *Liliya GNATYUK* The Role of Religious Communities for the Development of the World Heritage Properties. E- Journal №1 Regional Co-operation for Cultural Heritage Development. Communities & Heritage/ <http://www.rcchd.icomos.org.ge/?l=E&m=4-4&JID=1&AID=10>
10. *Liliya GNATYUK* Individual protection methods for cultural heritage monuments E- Journal №3 Regional Co-operation for Cultural Heritage Development. <http://www.rcchd.icomos.org.ge/?l=E&m=4-4&JID=3&AID=24>
11. *Liliya Gnatiuk, Anastasiya Kasyanenko* ALTERNATIVE TO THE USE OF POLYETHYLENE PACKING IN MODERN TERMS POLIT. Challenges of science today, 1-3 April 2020 NAU, KYIV
12. *Liliya Gnatiuk, V. Koveziuk* THE INFLUENCE OF COLORS ON FORMING THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT . Challenges of science today, 1-3 April 2020 NAU, KYIV
13. *Liliya Gnatiuk, Bohush O.V.* FORMATION OF COMMUNICATIVE DESIGN IN MALL INTERIORS AND ENTERTAINMENT CENTERS . Challenges of science today, 1-3 April 2020 NAU, KYIV
14. *Гнатюк Л.Р., Яременко О. Ю.* РОЗРОБКА АНСАМБЛЮ ДЛЯ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ НАЦІОНАЛЬНОГО АВІАЦІЙНОГО УНІВЕРСИТЕТУ. Challenges of science today, 1-3 April 2020 NAU, KYIV
15. *Гнатюк Л.Р., Шепелюк Х.С* ВПЛИВ ДИЗАЙНУ ПРИМІЩЕНЬ ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ НА ПСИХОЕМОЦІЙНИЙ СТАН ДІТЕЙ. Challenges of science today, 1-3 April 2020 NAU, KYIV
16. *Гнатюк Л.Р., Федорова Ю.В.* АКТУАЛЬНІСТЬ ПОЄДНАННЯ СВІТЛО ТА ФІТОДИЗАЙНУ В ЗАКЛАДАХ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ. Challenges of science today, 1-3 April 2020 NAU, KYIV
17. *ГНАТЮК Лілія, КОВЕЗЮК Валерія,* СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ Міжнародна науково-практична конференція АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ - КНУТД

Семінари	
Премії та нагороди	<p><i>Грамота ректора НАУ</i> за багаторічну сумлінну працю зразкове виконання своїх службових обов'язків Наказ № 11/з від 14.02.2017. Наказ 151/з від 21.06.2012 р. Наказ 931/к від 08.09.2008р.</p> <p><i>Подяка НН ІАП НАУ</i> за сумлінне виконання своїх обов'язків, плідну науков-педагогічну діяльність та вагомий внесок у підготовку молодих спеціалістів. 02.11.2016</p> <p><i>Подяки ректора НАУ</i> - За високий рівень керівництва дипломними проектами випускників освітньо-кваліфікаційного рівня "спеціаліст", „магістр”– переможців огляду-конкурсу на кращий дипломний проект. Наказ 60/з від 23.03.2009р. Наказ 50/з від 03.03.2012 р. Наказ 146/з від 21.06.2012 р. Наказ 125/з від 15.07.2013 р.</p> <p><i>Відзнака ІМГ</i> - За вагомий особистий внесок у підвищенні якості підготовки кваліфікованих спеціалістів, досягненні високої майстерності у професійній діяльності, у створенні духовних і матеріальних цінностей (2007; 2008)</p> <p><i>Грамота Міністерства сім'ї та молоді</i> - За активну участь у підготовці та проведенню ХХІІ Міжнародного Конгресу Родина та з нагоди Міжнародного Дня сім'ї (2004);</p> <p><i>Подяка за участь та першою премією в конкурсі на розробку</i> проекту-концепції реконструкції та реставрації історичного центра Києва. Наказ 83-к від 10.10.1994р.</p>
Членство в організаціях	<p>Спілка архітекторів України.</p> <p>Спілка дизайнерів України</p>
Посилання	-
Цитування	168; h=5; h10=2
Курси	-
Сертифікати	<p>British Council. Cerf level C1 of English proficiency. 08/03/2020</p> <p>Clarivate. Web of Science. Серія сертифікованих вебінарів по роботі з Web of Science. Липень-жовтень 2020</p> <p>BrightTALK. Scopus. Серія сертифікованих вебінарів по роботі зі Scopus. Липень-жовтень 2020</p> <p>Експерт з акредитації освітніх програм: наданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.31.07.2020</p> <p>Наукова комунікація в цифрову епоху. 24.07.2020</p> <p>Он-лайн освіта задля сталого розвитку. 28.07.2020</p> <p>2.10.2013р. Новые решения в области мебельных комплектующих. Академия «Віяр». Сертифікат.</p> <p>29-30 жовтня 2013 року вивчення передового досвіду за темами: Наука, освіта, практика. ALLBAU SOFTWARE GMBH. Сертифікат.</p>