

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ЦЕНТР
«ІНСТИТУТ БІОЛОГІЇ ТА МЕДИЦИНИ»**

Кафедра біології рослин

РОБОЧИЙ ЗОШИТ
для виконання лабораторних завдань з дисципліни
«Лісовідновлення та лісорозведення»

Упорядкував: *студент 3 курсу __ групи.*
Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство» _____

Керівник: _____

КИЇВ – 2020

УДК 630* 232

Наведено бланки до виконання лабораторних робіт з дисципліни «Лісовідновлення та лісорозведення» за якими оформляються окремі види завдань, передбачених навчальною програмою.

Рекомендовано Науково-методичною комісією ННЦ «Інститут біології та медицини» Київського національного університету імені Тараса Шевченка, протокол № 3 від 13 січня 2020 р.

Укладачі: д. с.-г. н. Ф. М. Бровко, д. б. н. Н. Ю. Таран,
к. б. н. О. Ф. Бровко, к. б. н. О. В. Войцехівська

Навчально-методичне видання

ЛІСОВІДНОВЛЕННЯ ТА ЛІСРОЗВЕДЕННЯ
Робочий зошит для виконання лабораторних робіт
студентами ОР «Бакалавр», які навчаються
за спеціальністю 206 «Садово-паркове господарство»

Укладачі: БРОВКО Федір Михайлович,
ТАРАН Наталя Юріївна
БРОВКО Ольга Федорівна,
ВОЙЦЕХІВСЬКА Олена Василівна

Видання здійснюється за авторським редагуванням.

Відповідальний за випуск професор Ф. М. Бровко.

ТЕРМІНИ ТА ВИЗНАЧЕННЯ З ЛІСОКУЛЬТУРНОЇ СПРАВИ (ДСТУ 2980-95)

ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ – лісові насадження, створені висаджуванням сіянців, саджанців, живців дерев і чагарників чи висіванням їхнього насіння.

ГЕОГРАФІЧНІ ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ – дослідні лісові культури різного географічного походження в однорідних лісорослинних умовах чи одного походження в різних географічних районах, створені з метою вивчення географічної мінливості видів деревних рослин, що мають широкий природний ареал.

ВИПРОБНІ ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ – дослідні лісові культури, які створено для первинного оцінювання спадкових властивостей елітних і плюсових дерев на підставі вивчення насінних потомств від спрямованих схрещувань.

ІШТУЧНЕ ЛІСОВІДНОВЛЕННЯ – створення лісових культур на землях, які раніше були під лісом, з метою формування господарсько-цінних, високопродуктивних і біологічно стійких деревостанів.

ЛІСОРозВЕДЕННЯ – створення лісових культур на землях, які раніше не були зайняті лісом.

ЛІСОВА РЕКУЛЬТИВАЦІЯ ЗЕМЕЛЬ – створення лісових культур на землях, що пошкоджені внаслідок промислової діяльності людини.

РЕКОНСТРУКЦІЯ ЛІСОВИХ НАСАДЖЕНЬ – заміна малоцінних лісових насаджень господарсько-цінними створенням лісових культур чи рубками догляду.

ТЕХНІЧНЕ ПРИЙМАННЯ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР – встановлення фактичних обсягів і якості виконаних робіт і їхньої відповідності затвердженим проектам відразу ж після закінчення лісокультурних робіт.

ІНВЕНТАРИЗАЦІЯ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР – перевірка в натурі в кінці вегетаційного періоду стану лісокультурних об'єктів з метою визначення якості та ефективності виконаних робіт, відповідності їх затвердженим проектам і призначення, за необхідності, відповідних лісогосподарських заходів для їх виправлення.

ЛІСОКУЛЬТУРНЕ РАЙОНУВАННЯ – розподіл території країни чи її регіонів на частини на підставі поєднання однорідних кліматичних і ґрунтових умов, що обумовлюють типи створюваних лісових культур.

ЛІСОКУЛЬТУРНА ПЛОЩА – ділянка землі, призначена для створення лісових культур.

ТИП ЛІСОВИХ КУЛЬТУР – лісові культури, що характеризуються спільними особливостями: видом дерев і чагарників, головною породою, методом і способом створення, схемою змішування порід.

ПОПЕРЕДНІ ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ – лісові культури, створені під наметом стиглого материнського насадження для його заміни в найближчі поки проведенням головної рубки.

НАСТУПНІ ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ – часткові чи суцільні лісові культури, що створені після вирубування старого деревостану, якщо площа після цього не поновила чи погано поновила головну породу.

ЧАСТКОВІ ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ – лісові культури, що створюються на ділянках, де є природне поновлення, але його недостатньо для формування високопродуктивних деревостанів бажаного складу.

СУЦІЛЬНІ ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ – лісові культури, що створюються на площах, де відсутнє природне поновлення, чи на ділянках, які не були під лісом, з різноманітним розміщенням культивованих порід на всій площі.

ПІДНАМЕТОВІ ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ – лісові культури, створені під наметом лісу з метою формування складніших і продуктивніших насаджень.

ПЛАНТАЦІЙНІ ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ – лісові культури з прискореним ростом рослин, створені з метою скорочення термінів вирощування спеціальної лісової продукції підвищеної якості

ЛАНДШАФТНІ ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ – лісові культури, створені з метою поліпшення естетичних властивостей місцевості, захисту її від ерозії, посилення стійкості до рекреаційних навантажень.

ЧИСТІ ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ – лісові культури, що складаються з одного виду дерев чи чагарників.

ЗМІШАНІ ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ – лісові культури, до складу яких входять декілька видів дерев чи чагарників.

ТЕХНОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР – сукупність послідовних агротехнічних, лісівничих та інших заходів, які забезпечують створення та вирощування лісових культур заданої якості.

МЕТОД СТВОРЕННЯ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР – сукупність технологічних способів, що забезпечують створення лісових культур садінням сіянців, саджанців, живців і висіванням насіння, а також поєднанням висаджування та висівання.

СХЕМА ЗМІШУВАННЯ РОСЛИН У ЛІСОВИХ КУЛЬТУРАХ – порядок точного взаємного розташування на лісокультурній площі рослин різних порід.

СПОСІБ ЗМІШУВАННЯ РОСЛИН У ЛІСОВИХ КУЛЬТУРАХ – порядок групування на лісокультурній площі дерев однієї породи відносно дерев інших порід.

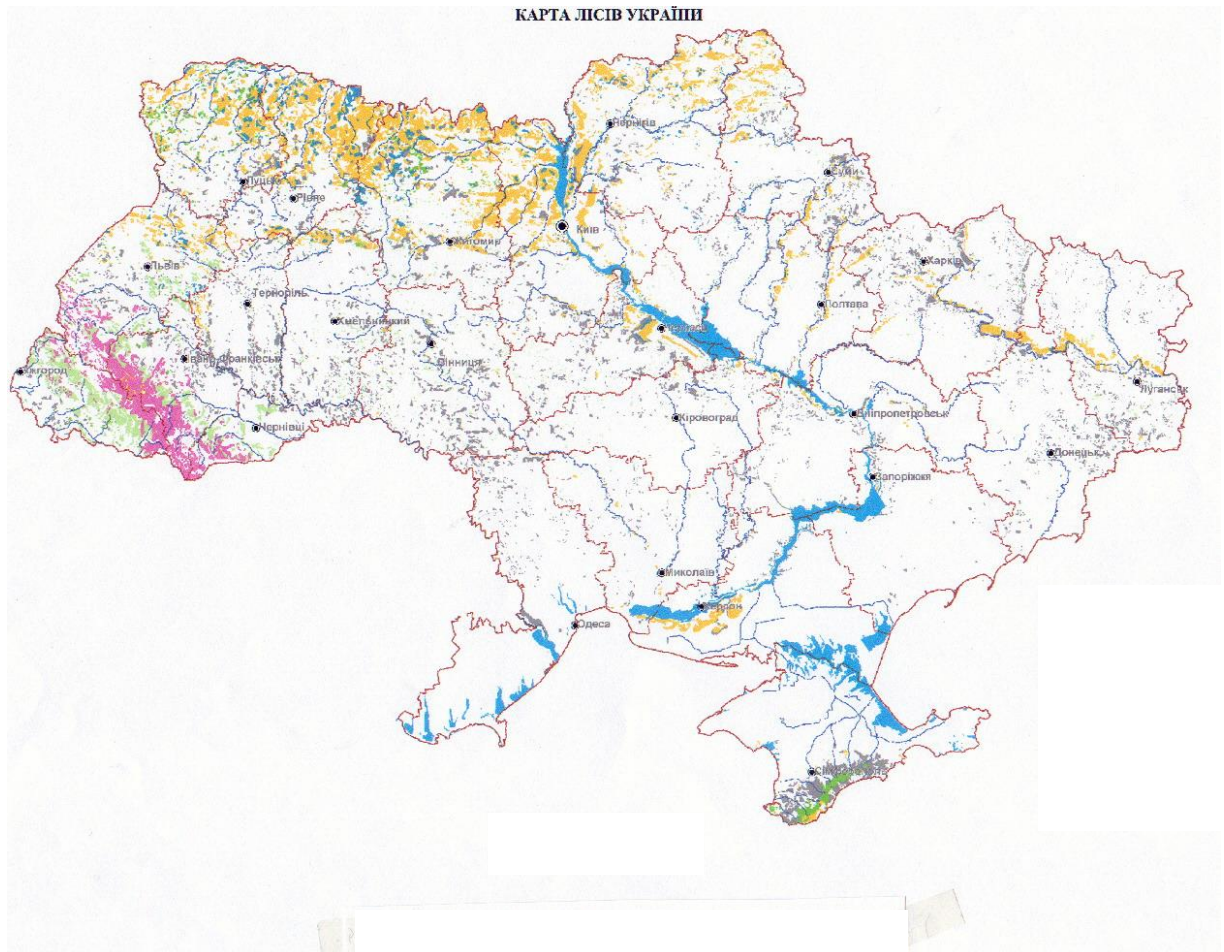
ГУСТОТА ЛІСОВИХ КУЛЬТУР – кількість деревних і чагарникових рослин, що вирощуються на одиниці лісокультурної площі.

ЛІСОКУЛЬТУРНЕ САДИВНЕ МІСЦЕ – місце розташування однієї рослини чи висівання однієї насінини на лісокультурній площі.

КРОК САДІННЯ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР – відстань, яка дотримується в процесі садіння лісових культур між садивними місцями вздовж лінії ряду.

ДОГЛЯД ЗА ЛІСОВИМИ КУЛЬТУРАМИ – сукупність агротехнічних і лісівничих заходів, що застосовуються для поліпшення умов приживлюваності та зростання деревних порід у лісових культурах.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЛІСОКУЛЬТУРНИХ РАЙОНІВ ВИДІЛЕНИХ В КРАЇНІ



Порядковий номер лк району	Характеристика лісокультурних районів	Порядковий номер лк району	Характеристика лісокультурних районів
I		VI	
II		VII	
III		VIII	
IV		IX	
V		X	

2.1. Характеристика лісокультурного фонду _____ лісництва
_____ ліспаркгоспу на 2019 рік

№ пп	Категорія лісокультурної площі	ТЛУ	Площа, га	Особливості лісокультурної площі
1	2	3	4	5
1		—	—	
2		—	—	

Лабораторна робота № 4

3.1. Основні показники зі створення та вирощування лісових культур

Тип лісо- польових умов	Категорія лісокультурних площ	Площа, га	Спосіб створення насаджень	Спосіб обробітку грунту	Рекомендовані породи	Схеми змішування деревних рослин	Розміщення лісокультурних садових місць, м.	Потреба у садовому матеріалі		Агротехнічні догляди за ґрунтом		
								сіяньців, тис. шт..	насіння, кг	рік	механізо- ваних	вручну
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

3.2. Відомість потреби і вартості садивного матеріалу для створення запроектованих насаджень

№ пп.	ТЛУ	Категорія лісокультур- них площ	Запропоновані породи	Вік, років	Потреба у садивному матеріалі, шт			Вартість тис. шт. сіянців, грн.	Вартість садивного матеріалу, грн.	Примітка
					на 1га.	на допов- нення	на всю площу з доповнен- ням			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

3.4. Розрахунок потреби і вартості робочої сили і механічної тяги для створення лісових насаджень на зрубі

[illegible]

3.5. Розрахунок потреби і вартості робочої сили і механічної тяги для створення лісових насаджень на пустирі

№ пп.	Види робіт	Машини та знаряддя	Одиниця виміру	Об'єм робіт	Пункт норми виробітку	Норма виробітку	Тариф- ний розряд, ставка, грн.	Потреба			Вартість, грн			Термін виконання робіт
								людино- днів	конє-днів	авто- і тракторо змін	людино- днів	конє-днів	авто- і тракторо змін	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<i>Лісокультурна площа № 2, _____, ТЛУ – _____, площа – _____ га</i>														
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
	Всього													

3.6. Розрахунок потреби і вартості робочої сили і механічної тяги для створення лісових насаджень на пісках

№ пп.	Види робіт	Машини та знаряддя	Одиниця виміру	Об'єм робіт	Пункт норми виробітку	Норма виробітку	Тариф- ний розряд, ставка, грн.	Потреба			Вартість, грн.			Термін виконання робіт
								людино- днів	конє-днів	авто- і тракторо змін	людино- днів	конє-днів	авто- і тракторо змін	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<i>Лісокультурна площа № 3, _____, ТЛУ – _____, площа – _____ га</i>														
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
	Всього													

3.7. Розрахунок потреби і вартості робочої сили і механічної тяги для створення узлісся

№ пп.	Види робіт	Машини та знаряддя	Одиниця виміру	Об'єм робіт	Пункт норми виробітку	Норма виробітку	Тариф- ний розряд, ставка, грн.	Потреба			Вартість, грн.			Термін виконання робіт
								людино- днів	коне-днів	авто- і тракторо змін	людино- днів	коне-днів	авто- і тракторо змін	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Лісокультурна площа № 4, _____, ТЛУ – _____, площа – _____ га														
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
	Всього													

3.8. Розрахунок потреби і вартості робочої сили і механічної тяги на реконструкцію лісових насаджень

№ пп.	Види робіт	Машини та знаряддя	Одиниця виміру	Об'єм робіт	Пункт норми виробітку	Норма виробітку	Тариф- ний розряд, ставка, грн.	Потреба			Вартість, грн.			Термін виконання робіт
								людино- днів	коне-днів	авто- і тракторо змін	людино- днів	коне-днів	авто- і тракторо змін	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<i>Лісокультурна площа № 5, _____, ТЛУ – _____, площа – _____ га</i>														
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
	Всього													

3.9. Розрахунок потреби і вартості робочої сили і механічної тяги для створення лісових культур ландшафтного типу

№ пп.	Види робіт	Машини та знаряддя	Одиниця виміру	Об'єм робіт	Пункт норми виробітку	Норма виробітку	Тариф- ний розряд, ставка, грн.	Потреба			Вартість, грн			Термін виконання робіт
								людино- днів	коне-днів	авто- і тракторо змін	людино- днів	коне-днів	авто- і тракторо змін	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<i>Лісокультурна площа № 6, _____, ТЛУ – _____, площа – _____ га</i>														
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
	Всього													

Опрацювання розрахунково-технологічної карти на заліснення земельної ділянки, яка знаходиться у межах санітарно-захисної зони промислового підприємства

1. Загальна характеристика ділянки

- 1.1. Категорія лісокультурної площі _____
 1.2. Тип лісорослинних умов _____
 1.3. Площа ділянки, га _____
 1.4. Рівень забруднення довкілля, переважаючі хімічні елементи забруднювачі _____

2. ТИП ЛІСОВИХ КУЛЬТУР

- 2.1. Головна лісотвірна деревна рослина _____
 2.2. Супутні деревні рослини та кущі _____
 2.3. Схема змішування деревних рослин _____
 2.4. Розміщення садивних (посівних) місць, м _____
 2.5. Спосіб створення лісових насаджень _____

3. ОСОБЛИВОСТІ АГРОТЕХНІКИ СТВОРЕННЯ ТА ВИРОЩУВАННЯ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР

№ пп.	Види робіт, що проектуються кратність, тощо	Склад агрегату		Термін виконання робіт
		тяга	знаряддя	
1	2	3	4	5

Обґрунтування _____

13.1. Кошторис прямих витрат на створення лісових насаджень, у грн

№ пп	Види витрат	Тип лісорослинних умов, площа, га	
		—, —	—, —
1	2	3	4
1	Заробітна плата		
2	Премії, 25 %		
3	Разом:		
4	Відрахування до фонду: пенсійного забезпечення, 32,3 % соціального страхування, 2,9 % безробітних, 1,6 % нещасних випадків, 1,4 %		
5	Вартість послуг машин, механізмів та садивного матеріалу		
6	Загальні витрати на всю площу		
7	На 1 га		

13.2. Зведена відомість розрахунку собівартості лісових насаджень, що проектуються, у грн

№ пп	Види витрат	Тип лісорослинних умов, площа, га	
		—, —	—, —
1	2	3	4
1	Прямі витрати		
2	Загальні виробничі витрати, 20 %		
3	Витрати на утримання і експлуатацію обладнання, 25 %		
4	Фабрично-заводська собівартість		
5	Адміністративні витрати, 5 %		
6	Повна собівартість насаджень		
7	Собівартість 1 га		

ПРОЕКТ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР

на весну 2019 р.

_____ лісництво _____ парклісгосп,
кв. ____, діл. ____

План ділянки
М 1 : 5000



Журнал зйомки ділянки		
Позначення сторін	Румби	Довжина сторін, м

1. Площа ділянки ____ га.
2. Категорія лісокультурної площі (зруб, пустир, згарище, рідколісся, галявина, яр, балка тощо) _____
3. Рельєф _____
4. Ґрунти та ступінь їх вологості _____
5. Надґрунтовий покрив (рослини індикатори) та ступінь задерніння ґрунту _____
6. Тип лісу (тип вирубки) чи тип лісорослинних умов _____
7. Наявність природного поновлення (кількість на 1 га, породний склад, розташування) _____
8. Ступінь зараженості ґрунту личинками хрущів, дротяників тощо _____
9. Способи та термін обробітку ґрунту _____
10. Розташування площадок, терас, смуг, борозен на ділянці, розмір площадок, терас, ширина смуг чи борозен _____
11. Склад, вік, повнота насадження, що підлягає реконструкції ____ - _____
12. Спосіб реконструкції: ширина коридорів, куліс, розміри “вікон”, їх кількість на 1 га _____

13. Площа, що підлягає корчуванню _____ - _____
14. Метод та спосіб створення культур (садіння, висів, рядовий, стрічково-лунковий, ручний, механізований) _____
15. Відстань між рядами та в рядах, кількість садивних місць на площадці _____
16. Кількість садивних (посівних) місць на 1 га _____
17. Схема змішування порід _____
18. Головна порода _____
19. Характеристика садивного (посівного) матеріалу (клас якості насіння, його походження) вік сіянців, саджанців тощо _____
20. Спосіб підготовки насіння до висіву _____ - _____
21. Агротехнічні догляди за культурами упродовж 4 років, кількість доглядів по роках 1 рік – _____ ; 2 рік – _____ ; 3 рік – _____ ; 4 рік – _____
22. Протипожежні заходи (ширина протипожежних смуг тощо) _____
23. Рік переведення культур у вкриті лісом землі _____

Проект лісових культур склав лісничий _____ (_____)
підпис

дата _____
Проект перевірів інженер лісових культур _____ (_____)
підпис

Проект затверджено з внесенням таких змін _____
24. _____

Головний лісничий _____ (_____)
підпис

Дата _____

Робочий акт технічного приймання лісових культур

2019 року _____ ми, що нижче підписались
(число, місяць)

інженер лісових культур Боярського лісгоспу _____, лісничий Боярського лісництва _____, майстер лісу _____ та ланкова _____ здійснили приймання виконаних Боярським лісництвом лісокультурних робіт в ____ кв. діл. ____.

При технічному прийманні робіт встановлено:

1. Роботи виконано на площі _____ га.
у тому числі на вкритій лісом площі _____ га.
2. Головна порода _____.
3. Розміщення та кількість садивних місць _____ шт на 1 га.
4. Час проведення робіт з посадки (початок, кінець, причини затримки) _____
5. Спосіб створення культур (посадка, посів, схема змішування порід) _____
6. Час та спосіб обробітку ґрунту (місяць, рік, суцільна - зяблева оранка; ранній, чорний пар; частковий – смугами, борознами; площадками з наведенням розмірів) _____
7. Якість обробітку ґрунту (глибина, засміченість бур'янами) _____
8. Якість садивного (вік, стандартність), посівного матеріалу (походження, час збору, доброякісність, № і дата документу, передпосівний обробіток) _____
9. Роботи виконано (садивною машиною, сівалкою, тощо) _____
10. Якість робіт з посіву, садіння (глибина загортання, розташування коренів, щільність загортання, прямолінійність рядів, тощо) _____
11. Відхилення виконаних робіт від проекту та їх причини _____
12. Основні дефекти робіт з посіву, садіння _____
13. Заходи з виправлення допущених дефектів з вказанням вартості робіт _____
14. Загальна оцінка якості виконаних робіт (добре, задовільно, незадовільно) _____
15. Роботу виконала ланка _____

Підписи членів підкомісії лісництва:

інженер лісових культур _____ майстер лісу _____
лісничий _____ ланкова _____

Відмітка держлісгоспу про якість виконаних робіт _____

Підписи членів комісії держлісгоспу: 1. _____ 2. _____
3. _____

ЗВЕДЕНА ВІДОМІСТЬ

технічного приймання лісових культур, створених у 2019 р.

_____ лісництво, _____ лісгоспу

№ пп.	Група лісів	Площа, га		Головні породи	Метод створення, га		Кількість садивних (посівних) місць на 1 га,	Результати приймання			Основні дефекти робіт	Відмітка лісгоспу про перевірку		Примітка
		Всього	у т.ч. на вкритій лісом		садіння	висів		добре, задовільно	не задовільно			площа, га	якість	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
Усього													
Директор лісгоспу _____													

Польова картка №1, код _____
інвентаризації лісових культур, створених _____ 20__ р.

1. Держлісгосп _____
2. Лісництво _____
3. Квартал _____ виділ _____
4. Тип лісорослинних умов _____
5. Площа ділянки _____ га.
6. Метод створення: садіння, посів, садіння саджанцями, селекційним садивним матеріалом (підкреслити), категорія захисних насаджень _____.
7. Головна порода _____
8. Схема змішування _____.
9. Розміщення садивних місць _____ м, кількість садивних (посівних) місць на 1 га. _____ шт.
10. Довжина садивних (посівних) рядів на 1 га _____ м.
11. Результати натурного обстеження:

№ пп	Розмір проб		Порода	Враховано тих, що	
	м²	пог. м		збереглись	загинули
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
Всього на пробах					
У перерахунку на 1 га:					

12. Приживлюваність _____ %, _____ %.
13. Причини відпаду _____
14. Оцінка культур, відповідність держстандартам та технічним умовам, рекомендуємі заходи _____

Члени підкомісії _____

Дата _____

15. Відмітка центральної комісії лісгоспу про перевірку якості проведеної інвентаризації _____

Члени центральної комісії _____

Дата _____

ЗВЕДЕНА ВІДОМІСТЬ
проінвентаризованих у 2019 році лісових культур
створених _____ 2019 року
(весна, осінь)

1. Лісгосп _____ 2. Лісництво _____
3. Вид насаджень _____ 4. Головна порода _____
5. Метод створення _____

№ польових карток	Місцезна- ходження ділянки № кв, виділ	Площа, га	У т.ч. створених саджаннями, га	Загинуло, га	Збереглося, га	Приживлюваність, %	Добуток площі культур, що збереглися на їх приживлюва- ність (гр.6×гр.7)	Площа культур, що потребують доповнення, га	Причина загибелі лісових культур	Оцінка якості культур
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
Усього										

Кому надсилається _____

Статистична звітність
Форма № 9-ЛГ

адреса отримувача

Держлісгосп України

Лісгосп, об'єднання _____

Почтова – один раз на рік

Адреса _____

Представляється 10 листопада

ЗВІТ

про приживлюваність лісових культур
станом на 1 жовтня 2019 р.

Вид насаджень лісові культури

Порода	Код породи	Створено лісових культур, га		Проінвен- таризовано, га		Із загальної кількості проінвентаризованих загинуло, га	Збереглося лісових культур, га	Приживлюваність лісових культур, що збереглися, %	Площа лісових культур, що потребує доповнення, га
		усього	в т.ч. посадки	усього	у т.ч. саджанцями				
А	Б	1	2	3	4	5	6	7	8
Сосна	02								
Дуб	08								

_____ жовтня 2019 р.

_____ прізвище та № телефону виконавця

Керівник

Полюова картка № _____
інвентаризації лісових культур, які
переводяться у вкриті лісом землі у 2019 році.

1. Лісгосп _____
2. Лісництво _____
3. Район _____
4. Місцезнаходження ділянки: _____
5. Тип лісорослинних умов _____
6. Вид насадження _____

I. Лісові культури

II. ЗЛН на ярах, балках, пісках, тощо

III. Пасовищезахисні лісові насадження

IV. Полезахисні лісові смуги

7. Рік створення _____
8. Площа ділянки _____ га.
9. Схема змішування _____
розташування рослин у рядах _____ м, між рядами _____ м.
10. Кількість рослин, висаджених на 1 га: _____ шт.
11. Стан насаджень на період обстеження:

№ облікових площадок	Розмір облікових площадок	Фактична ширина міжрядь, м ²	Порода	Наявність культивуємих життєздатних дерев, шт	Середня висота культивуємих рослин, м	Ступінь зімкненості крон у лісонасадженні, %		Кількість дерев природного походження, шт	Середня висота молодих порід природного походження, м	Перевіщення мяколистяних порід над висотою культур, ± м
						в рядах	в міжряддях			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
Всього										
На 1 га										

12. Заключення підкомісії:

а) лісові культури підлягають переведенню у вкриті лісом землі за ____ класом якості, склад

б) _____ потрібно провести заходи із поліпшення стану лісових культур

(вказіть, які заходи передбачаються та терміни їх проведення)

в) захисні лісонасадження _____ підлягають передачі в експлуатацію _____ з оцінкою _____

г) призначено термін повторного обстеження _____ 20_ р.

Члени підкомісії:

Лісничий _____
 Майстер лісу _____
 Лісник обходу №1 _____

Із заключенням комісії згоден

13. Відмітка центральної комісії лісгоспу стосовно контрольної оцінки якості лісових культур _____

Інженер лісових культур _____

 ЖОВТНЯ 20 р.

ВІДОМІСТЬ

оцінки якісного стану лісових культур, переведених у вкриті лісом землі
за даними інвентаризації

Лісгосп _____ Лісництво _____

[illegible]

Члени комісії:

Лісничий _____
 Майстер лісу _____
 Лісник обходу № 1 _____
 2019 р.