

АНОТАЦІЯ

Кваліфікаційна робота бакалавра присвячена дослідженню ролі екологічного стилю та екокартин у створенні інтер'єрів. Її мета полягає в огляді літературних даних, аналізі стану та перспектив розвитку цих напрямків, а також вивченні матеріалів та методів стабілізації рослин і використання живих рослин для створення екокартин різних типів.

Перший розділ роботи присвячений огляду літератури щодо екологічного стилю і біофільного дизайну, а також розгляду ролі рослин у зеленому будівництві. Другий розділ розглядає матеріали та методи досліджень, зокрема стабілізацію вищих рослин та лишайників і етапи конструкції екокартин. Третій розділ презентує результати досліджень, обговорення отриманих даних і розглядає технічне облаштування простору, конструкції екокартин, підбір рослин та прийоми вертикального озеленення. Кваліфікаційна робота виконана у контексті розробки авторського проєкту екокартин в рамках технологій вертикального озеленення, дотичної до новітніх концепцій екологічного стилю та біофільного дизайну інтер'єрів. Виконано весь комплекс робіт, пов'язаних зі збором вихідної інформації, її аналізом та облаштуванням екокартин, включаючи поетапне створення конструкції картин, підбір та закріплення субстрату, підбір супровідних матеріалів, стабілізацію рослин та підбір живих рослин для екокартин різних типів. Робота також включає кошторисно-економічний розрахунок створення екокартин у проєктах інтер'єрів екологічного стилю.

Кваліфікаційна робота викладена на 43 сторінках, містить три розділи, 4 рисунків, 2 таблиць і 40 використаних джерел літератури.

Ключові слова: екологічний стиль, інтер'єр, живі і стабілізовані рослини, екокартини.